

Hebraikon

Aufführungsrecht vorbehalten

Violine II

I

Paul Ertel Op. 14

Lento ma non assai

Cello *p*
sf *1* *string.* *ff* *f* *Più moto*
p
Più lento *pp* *attacca*
Allegro energico *ff* *sf*
fff *Viola sf*

Violine II

sfff

tr

Rallentando

pp

Più lento.

2

Cello

p

1

Solo

3

leg.

3

3

3

3

3

2

p

Violine II

3

Più accelerato

Viola *pp*

Tempo giusto.

mf

f *sequ.*

ff

ff

sff

G. P.

3/4

Violine II

Andante.
con sord.

Cello

leg.

5

tr

sf

sf

p

senza sord.

4 Viol. I

Più moto

tr

mf

tr

f

1

Viola

mf

ff

Allegro con spirito

ff

sequ.

sf

Violine II

5

fff

f

ff

Piu lento con sord.

Cello

7

Violine II

Violine II musical score, measures 1 through 24. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics change throughout the piece.

Measures 1-5: *p* (piano). Fingerings: 2, 1, 2, 3, 4, 5. A trill is marked above measure 5.

Measures 6-10: *p* (piano). A trill is marked above measure 10.

Measures 11-15: *p* (piano). A trill is marked above measure 15. The instruction "senza sord." (without mutes) is written above the staff.

Measures 16-20: *p* (piano). A trill is marked above measure 20.

Measures 21-24: *Adagio* (Adagio). The tempo changes to Adagio. The dynamics are *p* (piano).

Measures 25-29: *Allegro molto* (Allegro molto). The tempo changes to Allegro molto. The dynamics are *pp* (pianissimo) and *f* (forte).

Measures 30-34: *ff* (fortissimo). The dynamics are *ff* (fortissimo).

Measures 35-39: *p* (piano). The dynamics are *p* (piano).

Violine II

7

II

Variationen über eine Pessach-Melodie

Thema Moderato

pdolce *pp* *p*

Var. I Allegretto

p *pp* *cspz*

Var. II Allegro

f *pizz.*

Violine II

Var. III
Andante
arco

mf

p

breit

mf

Var. IV (Dem Andenken Franz Schuberts)
Allegro molto

ff

tr

Var. V
Lento e misterioso
con sord.

p

Violine II

9

Allegro Lento (*come sopra*)

pp *p* *f* *p* *mf* *p*

Var. VI a la Minuetto Allegretto

Tutti con sord.

p *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Solo

Violine II

Var. VII

Allegro giocoso
senza sord.

ff

p

p

sf

p

Poco a poco più lento

p

III

Allegretto *breit*

f *p* *f*

a tempo *pp* *p* *1*

f *ff* *Un poco più largo*

ff *tr tr tr tr*

Allegro giocoso *f*

mf *tr* *hervortreten*

ff *tr* *2*

Viola

Più lento Moderato *con sord. Viola*

mf *p* *1* *1* *3* *2*

Violine II

con sord. **Maestoso**

p *3* *1* *p*

tr *3* *3* *1* *f* *3*

tr *3*

Moderato senza sord.

Più accelerando *a tempo*

p *mf* *sf*

Allegro molto deciso

ff

Violine II

13

[illegible]

Violine II

Poco a poco accelerando

p

tr

mf

f

Allegro molto

ff

Tempo primo

ff

p

mf

fff

Più lento

p

sul IV

1

2

Violine II

15

Alla Marcia

[illegible]